

INFORMATION

BLEIBEN SIE MIT UNS IN KONTAKT!

SOCIAL MEDIA

-  WIENER.STAATSOPER
WIENERSTAATSBALLET
-  WIENER STAATSOPER
WIENER STAATSBALLET
-  WIENERSTAATSOPER
WIENERSTAATSBALLETTOFFICIAL
-  WIENERSTAATSOPER
-  WRSTAATSOPER
-  WRSTAATSOPER

NEWSLETTER

Wollen Sie stets über die Aktivitäten der Wiener Staatsoper und des Wiener Staatsballetts auf dem Laufenden sein?

→ wiener-staatsoper.at/service/newsletter/

Den vollständigen Spielplan der neuen Saison mit allen Terminen und Preisen finden Sie auf
→ wiener-staatsoper.at oder Sie folgen diesem QR-Code:



ZUR ORIENTIERUNG

Um rasch und unkompliziert zu den einzelnen Stationen und Programmpunkten zu gelangen, folgen Sie bitte den Richtungspfeilen und Beschilderungen. Im Folgenden möchten wir Ihnen zusätzlich eine Übersicht über alle wichtigen Räumlichkeiten des *Tags der offenen Tür* geben:

ERDGESCHOSS

- Parkett-Garderoben
- Info-Stand neben der Feststiege
- Opernfoyer / Shop
- Kassa im Eingangsbereich
- Gerstnerfoyer und Café im Opernfoyer
- Arztzimmer

1. LOGENRANG

- Schwindfoyer
- Marmorsaal & Annex
- Gustav Mahler-Saal

BÜHNENHAUS: BÜHNENEBENE

- Zugang Haupt- und Seitenbühne
- Große Damen-Sologarderobe

BÜHNENHAUS: 4. STOCK

- Großer Ballettsaal
- Carlos Kleiber-Probebühne
- Chorsaal

BÜHNENHAUS: 6. STOCK

- Orgelsaal

INFORMATION

Liebes Publikum,

wir dürfen Sie ganz herzlich zu Saisonbeginn an diesem *Tag der offenen Tür* in der Wiener Staatsoper begrüßen. Um Ihnen einzigartige Einblicke in die Vielfalt des Theaterkosmos zu ermöglichen, haben zahlreiche Abteilungen ein breites und attraktives Programm zusammengestellt. Zwischen 14:00 und 15:50 Uhr bzw. 17:30 und 19:20 können Sie sich frei im Haus bewegen und von der Bühne bis zum Orgelsaal im 6. Stock die unterschiedlichsten Stationen besuchen. Abschließend möchten wir Sie einladen, gemeinsam mit Ensemblemitgliedern Ausschnitte aus populären Opern zu singen. Bitte begeben Sie sich dafür ab 15:50 bzw. ab 19:20 in den Zuschauerraum – Ihre Eintrittskarte für den *Tag der offenen Tür* dient hier als Platzkarte.

Einen Infostand (Allg. Informationen, U27, Offizieller Freundeskreis & Freundeskreis Wiener Staatsballett) finden Sie im Foyer neben der Feststiege.

Das Gerstner-Foyer und das Café im Opernfoyer werden ebenso durchgehend geöffnet sein, wie die Kassen im Eingangsbereich und der Shop im Opernfoyer.

Die ausgefüllten Kinder-Rätselbögen können jederzeit im Foyer bei der Feststiege abgegeben werden. Die Parkett-Garderoben stehen kostenlos zur Verfügung. Das Arztzimmer befindet sich im Erdgeschoß. Auch wenn im Haus keine Maskenpflicht herrscht, werden Sie im Laufe Ihres heutigen Aufenthaltes immer wieder Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Wiener Staatsoper sehen, die eine FFP2-Maske tragen. Dies ist eine freiwillige Maßnahme und dient lediglich dazu, unseren Spielbetrieb zum Saisonstart nicht zu gefährden. Wir möchten außerdem darauf hinweisen, dass sich das Programm des *Tags der offenen Tür* coronabedingt kurzfristig ändern kann.



PROGRAMM

BÜHNENGERÄTE UND EFFEKTE

→ **Haupt- und Seitenbühne**

Mitarbeiter*innen der Technik und Betriebsfeuerwehr präsentieren Spezialgeräte (Scheinwerfer, Nebel- und Dampfmaschinen, u.ä.) und lüften auf diese Weise das eine oder andere Geheimnis aus der magischen Welt des Theaters. Außerdem kann das Publikum Requisiten aus beliebten Produktionen aus der Nähe begutachten.

🕒 14:00-15:30 Uhr | 17:30-19:00 Uhr

KOSTÜMPRÄSENTATION

→ **Marmorsaal & große Damen-Sologarderobe**

Aus dem reichen Fundus der Wiener Staatsoper werden eindrucksvolle Kostüme und ausgewählte Requisiten gezeigt. In der großen Damen-Sologarderobe hinter der Bühne, die das Publikum ausnahmsweise betreten kann, sind außerdem Kostüme wie vor einem Auftritt vorbereitet.

🕒 14:00-15:30 Uhr | 17:30-19:00 Uhr

FOTOWANDE → **Schwindfoyer**

Einmal Don Bartolo, einmal Zerlina sein oder sich in einen Solotänzer, in eine Solotänzerin verwandeln! Auf großen Fotowänden sind Szenen aus beliebten Produktionen zu sehen, wobei die Gesichter der Akteure ausgespart wurden. Besucher*innen können somit durch die Löcher blicken und in die jeweilige Rolle schlüpfen. Mit entsprechenden Fotos wird man Bekannte, Verwandte und Freund*innen sicher überraschen.

🕒 14:00-15:30 Uhr | 17:30-19:00 Uhr

PROGRAMM

MASKE / KINDERSCHMINKEN

→ **Marmorsaal & Annex**

Mitarbeiter*innen der Abteilung Maske ermöglichen Einblicke in die Welt der Verwandlung. Im Marmorsaal-Annex gibt es darüber hinaus wieder die beliebte Kinderschminkstation.

🕒 14:00-15:30 Uhr | 17:30-19:00 Uhr

KINDER-RÄTSELRALLYE

→ **diverse Orte im Zuschauerhaus & Bühne**

Alle Kinder erhalten Rätselbögen mit Fragen zu einzelnen Stationen des *Tags der offenen Tür*. Die richtig beantworteten Bögen nehmen nach dem 4. September an einer Verlosung eines Preises teil. (Die ausgefüllten Kinder-Rätselbögen können jederzeit im Foyer bei der Feststiege abgegeben werden.)

🕒 14:00-15:30 Uhr | 17:30-19:00 Uhr

OPERNSCHULE → **Orgelsaal**

Kinder der Opernschule der Wiener Staatsoper bereiten sich in einer szenischen Probe auf einen Bühnenauftritt vor. Musikalische Leitung: Johannes Mertl.

🕒 14:15-15:00 Uhr | 17:45-18:30 Uhr

DER OFFIZIELLE FREUNDESKREIS LADT EIN → **Orgelsaal**

Künstler*innen erzählen in einem moderierten Gespräch aus ihrem Opernleben. Das Publikum hat dabei die Gelegenheit, Fragen zu stellen.

🕒 15:00-15:30 Uhr | 18:30-19:00 Uhr

PROGRAMM

ORCHESTERPROBE → **Gustav Mahler-Saal**

Das Publikum kann bei einer Probe des Bühnenorchesters zuschauen und -hören und das Werden einer Interpretation live miterleben.

Dirigent: Stephen Hopkins

Moderation: Hans Peter Kammerer

🕒 14:10-14:50 Uhr | 17:40-18:20 Uhr

CHORPROBE → **Gustav Mahler-Saal**

Das große Kollektiv des Chores steht nahezu allabendlich auf der Bühne der Wiener Staatsoper. Am *Tag der offenen Tür* besteht die einzigartige Möglichkeit, in den Probenalltag einzutauchen.

Zusatzchor & Chorakademie

Musikalische Leitung: Thomas Lang

🕒 15:00-15:30 Uhr | 18:30-19:00 Uhr

BALLETTPROBEN → **Großer Ballettsaal**

14:15-15:30 Uhr: Probe zu John Crankos *Onegin* mit Hyo-Jung Kang (Tatjana) & Brendan Saye (Onegin)

Probenleitung: Jean Christophe Lesage

Klavier: Jiří Novák

17:45-18:30 Uhr: Probe zur Uraufführung von *Dornröschen* mit Liudmila Konovalova (Fliederfee)

Choreographie: Martin Schläpfer

Klavier: Anna Buchenhorst

18:30-19:00 Uhr: Training Jugendkompanie

Leitung: Callum Hastie

Klavier: Seul Lee

🕒 14:15-15:30 Uhr | 17:45-19:00 Uhr

PROGRAMM

PARTIZIPATIVE PROJEKTE

→ **Carlos Kleiber-Probebühne**

1) Im partizipativen Bewegungs- und Tanzworkshop werden gemeinsam mit dem Publikum (Alt und Jung) kurze Choreographien, inspiriert durch das Handlungsballett *La Fille mal gardée*, entwickelt.

2) Mit den Teilnehmenden wird gemeinsam basierend auf Impros und Zurufen aus dem (Durchlauf-) Publikum eine eigenen kleine Community-Oper komponiert und gemeinsam szenisch präsentiert.

🕒 14:15-15:30 Uhr | 17:45-19:00 Uhr

MUSIKALISCHE PROBE → **Chorsaal**

Ensemblemitglieder der Wiener Staatsoper erarbeiten mit Solorepetitor*innen der Staatsoper Arien, die sie in der nächsten Zeit in Vorstellungen zum Besten geben werden.

🕒 14:15-15:30 Uhr | 17:45-19:00 Uhr

SING-ALONG → **Bühne & Zuschauerraum**

Den Abschluss des *Tags der offenen Tür* bildet auf der Hauptbühne ein moderiertes, ca. 40-minütiges SING-ALONG-Programm mit Ausschnitten aus populären Opern. Nach Verlassen des Hauses kann jede und jeder behaupten, gemeinsam mit Solist*innen der Wiener Staatsoper gesungen zu haben!

🕒 Dauer ca. 40 Minuten

15:50-16:30 & 19:20-20:00

- Konzept & Moderation: Esther Planton
- Musikalische Leitung: Johannes Mertl
- Solist*innen: Maria Nazarova, Patricia Nolz, Jörg Schneider, Clemens Unterreiner
- Bühnenorchester der Wiener Staatsoper & Kinderchor der Opernschule