



Elterninformation

○ Gliederung der Opernschule

Im **Basischor** (8-10 Jahre) erhalten die Kinder neben den Chorproben individuellen Gesangsunterricht. Die Hauptaufgaben des Kinderchores in der Oper übernimmt der **Kernchor** (10-14 Jahre) nach dem 2. Ausbildungsjahr. Die Kinder des Basischores und des Kernchores erhalten neben den Chorproben wöchentlich szenischen Unterricht.

Die Opernschule bietet auch Jugendlichen, die aus den Kinderkostümen entwachsen sind mit dem Jugendchor **OPERateens** ein professionelles Podium. Ausgewählte Jugendliche der OPERateens werden in unserem Begabtenförderungsprogramm, **SoloS** durch die Wiener Staatsoper gefördert.

○ Stundenplan/Schulordnung/Einverständniserklärung

Der reguläre und verpflichtende Unterricht für den Basis- und Kernchor findet jeweils am Montag- und Donnerstagnachmittag statt.

Zusätzlich gibt es am Dienstagnachmittag für die Burschen des Kernchores Zauberflöten-Training sowie den Unterricht der OPERateens und das Schauspieltraining für die SoloS.

Weitere Proben und Stimmbeeilungseinheiten werden rechtzeitig kommuniziert.

Alle Eltern und Erziehungsberechtigten werden gebeten die Schulordnung zu bestätigen – wir werden diese in einer gesonderten Mail zu Beginn der neuen Saison versenden!

○ Hinweis zu Entschuldigungen

Bitte entschuldigen Sie ihr Kind rechtzeitig, wenn es nicht zum Unterricht kommen kann (laura.reinhaller-thelen@wiener-staatsoper.at, 0151444/2648 Laura Reinhaller-Thelen).

Im akuten Fall bei Vorstellungen und Proben in der Oper: 0151444/2507 (auch Anrufbeantworter) sowie auf der bekanntgegebenen Mobilfunknummer der diensthabenden Gouvernante.

○ Kontaktpersonen

Künstlerischer Leitung: johannes.mertl@wiener-staatsoper.at
 Administration: laura.reinhaller-thelen@wiener-staatsoper.at
opernschule@wiener-staatsoper.at,
 01 51444 2648,
 Gouvernante: regina.barowski@wiener-staatsoper.at
 Hausverwalter/Betreuer: parviz.yahyavi@wiener-staatsoper.at

○ Abkürzungen bei Aussendungen

Bitte entnehmen Sie folgender Liste gängige Abkürzungen der Wiener Staatsoper:

HP	Hauptprobe
GP	Generalprobe
BO	Bühnen-Orchester-Probe
KHP	Klavierhauptprobe
STOP	Staatsoper
OPS	Opernschule
BAK	Ballettakademie

○ Opernschule – Foyer und Medienraum

Das Foyer dient den Kindern der Ballettakademie und Opernschule als Garderobe und Warteraum. Die Kinder können hier Mäntel, Jacken und Schuhe sowie ihre Schultaschen deponieren.

In der ganzen Schule herrscht Hausschuhpflicht. Sollten die Kinder zwischen Schule und Opernschule oder Proben und Opernschule Zeit haben, so können sie diese auch im Medienraum verbringen. Bitte weisen sie ihr Kind an, eventuell anfallenden Müll im Mülleimer zu entsorgen.

Da es im Foyer oft etwas unruhiger zugeht, steht für Hausübungen der Medienraum zur Verfügung. Bitte nicht für Eltern!

Das Foyer ist nicht sehr groß, aus diesem Grund wird ein längerer Aufenthalt der Eltern nicht so gerne gesehen. Eine kurze Wartezeit bei Bringen und Abholen ist aber kein Problem.
Durch COVID19 dürfen aktuell keine Eltern im Warteraum der Opernschule warten.

- **Jause**

Bei Bedarf können die Kinder ein Getränk und eine Jause mitnehmen.
Für die größeren Kinder im Kernchor dauert der Unterricht zwei Stunden, mit einer kurzen Pause dazwischen. In dieser Pause ist es möglich, eine leichte Kleinigkeit zu essen.

- **Jause bei Vorstellungen und Proben**

Proben können hin und wieder auch länger dauern und die Kinder sollten eine kleine Jause mitbringen, wichtig ist auch ein Getränk und Lernsachen.

Vor dem Singen nicht geeignet sind: Milchprodukte, Schokolade, Eis und nusshaltige Nahrungsmittel, bzw. säurehaltige Getränke.

- **Lernen/Vorbereitung für Opernschulunterricht**

Die regelmäßige Anwesenheit in der Opernschule ist im Normalfall ausreichend. Kinder bekommen, wenn sie den Wunsch haben, auch Noten/Teile von Partituren geliehen.

- **Zuteilung zu Aufführungen**

Für die jeweiligen Aufführungen findet ein kurzes Vorsingen statt. Je nach Bedarf (Anzahl der Kinder, Stimmelage, usw.) erfolgt die Zuteilung. Nicht traurig sein, wenn es nicht gleich funktioniert. Es werden sich noch genug Gelegenheiten finden.

- **Proben**

Sobald die Kinder zu den jeweiligen Opern zugeteilt werden, erfolgen zuerst ein bis zwei Kostümanproben. Die Proben finden zuerst in der Opernschule, später in der Oper oder außer Haus (z. B. Konzerthaus bzw. Arsenal) statt. Abhängig von der jeweiligen Produktion, ob es eine Premiere oder sogar eine Kinderoper ist, finden unterschiedlich viele Proben statt. Bühnenproben (BO), Hauptproben (HP) und Generalproben (GP) mit Orchester sind oft am Vormittag. Wir versuchen, die Bring- und Abholzeiten so knapp wie möglich zu bemessen. Sollte es dennoch zu Wartezeiten kommen, so bitten wir um Verständnis.

- **Aufführungen**

Neben den regulären Opernaufführungen (einen dazugehörigen Saisonplan gibt es zu Saisonbeginn) werden für die Kinderoperenchöre Matineen und Konzerte organisiert. Auch gibt es Auftritte bei Benefizveranstaltungen und für das Fernsehen.

- **Online Plattform**

Auf der Homepage <http://www.wiener-staatsoper.at/opernschule/> können Sie den aktuellen Wochenplan („diese Woche“, bzw. „nächste Woche“) und Besetzungen sowie Formulare (Auftrittgenehmigungen etc.) usw. einsehen.

- **Kostüme Gewand**

Für die Kostüme ist die STOP zuständig. Für Veranstaltungen außerhalb des Hauses werden Oberteile mit dem Emblem der Wiener Staatsoper zur Verfügung gestellt. Unterteile müssen nach Vorgabe der Opernschulleitung selbst mitgebracht werden. Während der Opernaufführungen darf kein Schmuck und auch kein Nagellack getragen werden.

- **Wiener Staatsoper**

Zutritt ist nur zutrittsberechtigten Personen der Oper erlaubt. Dies gilt nur für die Kinder der Opernschule (Bühneneingang Operngasse). Der Portier hat strikte Anweisungen.

- **Bring- und Abholprozedere bei Aufführungen**

Auf dem Wochenplan finden Sie die genauen Bring- und Abholzeiten für den Unterricht, Proben und Vorstellungen.

Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang Operngasse.

Die Kinder finden sich in den Elevelgarderoben (Mädchen und Buben getrennt), im 3. Stock, bei der Gouvernante ein. Diese führt eine Anwesenheitsliste, welche die Kinder unterschreiben müssen. Dem Ankleiden und der Maske folgt in einem der Probenräume das Einsingen und Vorbereiten auf den Auftritt. Die Aufsichtspflicht der Betreuerin erstreckt sich von 15 Minuten vor der Bringzeit bis 15 Minuten nach der Abholzeit. Auf dem Wochenplan finden Sie bei der jeweiligen Probe/Vorstellung die diensthabende Gouvernante.

○ **Schulgeld/Aufwandsentschädigung**

Es gibt eine einmalige Einschreibgebühr von € 23,-! Das Schulgeld beträgt € 75,- pro Semester. Für die Opernproben erhalten die Kinder € 4,50,-; für die Operaufführungen € 9,00,-. Für die Verrechnung ist es erforderlich, dass die Kinder die Anwesenheitsliste bei der Betreuerin (Elevelgarderobe Oper 3. Stock) unterschreiben. Dies gilt für Aufführungen und Proben.

○ **Stimmbildung/Schauspieltraining**

Während der Unterrichtszeit am Montag-, Dienstag- und Donnerstagnachmittag finden auch die kurzen, individuellen Stimmbildungs- und Schauspielereinheiten statt.

○ **Gesundheit/Vorsichtsmaßnahmen**

Die Stimme ist ein sensibles Instrument. Falls Ihr Kind verkühlt ist oder Sie das Gefühl haben, dass Ihr Kind stimmlich überbeansprucht ist, kommunizieren Sie das bitte dem künstlerischen Leiter der Opernschule. Erkrankte Kinder bitte nicht in den Unterricht schicken.

○ **Auftrittsgenehmigungen und Ärztliches Attest**

Zu Saisonbeginn ist von jedem Kind der Opernschule eine ärztliche Bestätigung zu bringen, die bestätigt, dass das Kind für Auftritte geeignet ist. Eine Vorlage dazu finden Sie anbei. Diese Untersuchung können die Kinder auch bei unserer Schulärztin durchführen. Sollten Sie die Untersuchung bei unserer Schulärztin machen, bitte ich Sie um Terminvereinbarung bei: laura.reinhaller-thelen@wiener-staatsoper.at – bringen Sie das Anamneseblatt (Anhang) ausgefüllt zum Termin mit.

Jedes Mal wenn Ihr Kind bei einer Opernproduktion oder bei einem Konzert besetzt ist, benötigen wir von Ihnen die Auftrittsgenehmigung (Anhang). Sie sehen die Besetzungen auf der Homepage unter: www.wiener-staatsoper.at/opernschule Bitte senden Sie die Auftrittsgenehmigungen schnellstmöglich an: laura.reinhaller-thelen@wiener-staatsoper.at. Die Opernschule meldet mit dem ärztlichen Attest und der Auftrittsgenehmigung Ihr Kind bei der MA11 an. Dies sollte in der Regel 4 Wochen vor dem Auftritt geschehen.

○ **Elternvertretung**

Sie können sich jederzeit mit Fragen und Anregungen an die Elternvertretung der Opernschule elternvertretung.opernschule@gmail.com wenden. Die Elternvertretung führt eine Liste mit Kontaktdaten, in der Sie sich eintragen lassen können. So erhalten Sie zusätzliche Informationen rund um die Opernschule. Des Weiteren können Sie sich mit anderen Eltern, z. B. hinsichtlich Mitfahrgelegenheiten, abstimmen.

○ **Schulgelderlass**

Es gibt die Möglichkeit, das Schulgeld erlassen zu bekommen. Dazu müssen Sie bis 31. Oktober das Formular (Anhang) ausgefüllt und unterzeichnet an: laura.reinhaller-thelen@wiener-staatsoper.at senden.

○ **Karten für Eltern von spielenden Kindern.**

Derzeit ist uns der Ablauf betreffend Karten für die kommende Saison noch nicht kommuniziert worden. Sobald wir für diese Information haben, werden wir uns melden.

○ **Antrag auf Erlass des Unkostenbeitrages wegen sozialer Bedürftigkeit**

Bis 31. Oktober 2021 können Sie den ausgefüllten Antrag auf Erlass des Unkostenbeitrages wegen sozialer Bedürftigkeit an laura.reinhaller-thelen@wiener-staatsoper.at senden. Der Antrag ist anbei.

Herzlich Willkommen in der Opernschule der Wiener Staatsoper!!!