



Elterninformation

o **Gliederung der Operschule**

Nach einem erfolgreich bestandenen Vorsingen, zum Ende des laufenden Schuljahres, können die Kinder mit Beginn des neuen Schuljahres in die Operschule eintreten.

Im Basischor (8-10 Jahre) erhalten die Kinder neben den Chorproben individuellen Gesangsunterricht.

Die Hauptaufgaben des Kinderchores in der Oper übernimmt der Kernchor (10-14 Jahre) nach dem 2. Ausbildungsjahr.

Die Kinder des Basischores und des Kernchores erhalten neben den Chorproben wöchentlich szenischen Unterricht.

Die Operschule bietet auch Jugendlichen, die aus den Kinderkostümen entwachsen sind mit dem Jugendchor "OPERA-teens" ein professionelles Podium.

o **Stundenplan/Schulordnung/Einverständniserklärung**

Am Montag und Donnerstag nachmittags findet der verpflichtende Unterricht statt. Zusätzlich gibt es am Dienstag nachmittags Unterricht. Zu Saisonbeginn erhalten Sie einen genauen Stundenplan.

Zusätzliche Proben und Stimmbildungseinheiten werden rechtzeitig kommuniziert.

In der ersten Septemberwoche erhalten Sie die Schulordnung, gültig mit 1. September des laufenden Schuljahres. Alle Eltern/Erziehungsberechtigten müssen die Schulordnung mit einer unterschriebenen Einverständniserklärung (Vorlage bekommen alle!) innerhalb der ersten Schulwoche bestätigen!

o **Hinweis zu Entschuldigungen**

Bitte entschuldigen Sie ihr Kind rechtzeitig, wenn es nicht zum Unterricht kommen kann (operschule@wiener-staatsoper.at, 0151444/2646-Gouvernante Operschule). Im akuten Fall bei Vorstellungen und Proben in der Oper: 0151444/2507 (auch Anrufbeantworter), Mobil: 06649678732, oder Fax: 0151444/2207 (Gouvernante Oper)

o **Kontaktpersonen**

Künstlerischer Leitung: johannes.mertl@wiener-staatsoper.at

Administration: operschule@wiener-staatsoper.at, 0151444/2648; Fax: 2631

Gouvernante Oper: e.bruckner@wiener-staatsoper.at, 06649678732

o **Abkürzungen bei Aussendungen**

Bitte entnehmen Sie folgender Liste gängige Abkürzungen der Wiener Staatsoper:

HP	Hauptprobe
GP	Generalprobe

BO	Bühnen-Orchester-Probe
KHP	Klavier-Haupt-Probe
STOP	Staatsoper
VOP	Volksoper
OPS	Operschule
BAK	Ballettakademie

o **Operschule - Warteraum/Garderobe**

Der Raum dient den Kindern der Ballettakademie und Operschule als Garderobe und Warteraum. Die Kinder können hier Mäntel, Jacken und Schuhe sowie ihre Schultaschen deponieren. In der ganzen Schule herrscht Hausschuhpflicht. Sollten die Kinder zwischen Schule und Operschule oder Proben und Operschule Zeit haben, so können sie diese auch im Warteraum verbringen. Bitte weisen sie ihr Kind an, eventuell anfallenden Müll im Mülleimer zu entsorgen.

Da es im Warteraum auch oft etwas unruhiger zugeht, steht für Hausübungen der Medienraum zur Verfügung. Bitte nicht für Eltern!

Der Wartebereich ist nicht sehr groß, aus diesem Grund wird ein längerer Aufenthalt der Eltern nicht so gerne gesehen. Eine kurze Wartezeit bei Bringen und Abholen ist aber kein Problem.

Im Eingangsbereich befindet sich auch eine Anschlagtafel, an der immer die Besetzung der aktuell laufenden Stücke angeschlagen wird. Wenn es Kritiken aus der Presse gibt, die für die Kinder von Interesse sind, auch diese.

o **Jause**

Im Basischor ist für die Unterrichtsdauer von 75 Minuten ohne Pause keine Jause nötig.

Bei Bedarf können die Kinder ein Getränk mitnehmen.

Für die größeren Kinder im Kernchor dauert der Unterricht zwei Stunden, mit einer kurzen Pause dazwischen. In dieser Pause ist es möglich, eine leichte Kleinigkeit zu essen.

o **Jause bei Vorstellungen und Proben**

Proben können hin und wieder auch länger dauern und die Kinder sollten eine kleine Jause mitbringen, wichtig ist auch ein Getränk und Lernsachen.

Vor dem Singen nicht geeignet sind: Milchprodukte, Schokolade, Eis und nusshaltige Nahrungsmittel, bzw. säurehaltige Getränke.

o **Lernen/Vorbereitung für Operschulunterricht**

Die regelmäßige Anwesenheit in der Operschule ist im Normalfall ausreichend. Kinder bekommen, wenn sie den Wunsch haben, auch Noten/Teile von Partituren geliehen.

o **Zuteilung zu Aufführungen**

Für die jeweiligen Aufführungen findet ein kurzes Vorsingen statt. Je nach Bedarf (Anzahl der Kinder, Stimmlage, usw.) erfolgt die Zuteilung. Nicht traurig sein, wenn es nicht gleich klappt. Es werden sich noch genug Gelegenheiten finden.

o **Proben**

Sobald die Kinder zu den jeweiligen Opern zugeteilt werden, erfolgen zuerst ein bis zwei Kostümproben. Die Proben finden zuerst in der Opernschule, später in der Oper oder außer Haus (z. B. Konzerthaus) statt. Abhängig von der jeweiligen Produktion, ob es eine Premiere oder sogar eine Kinderoper ist, finden unterschiedlich viele Proben statt. Bühnenproben (BO), Hauptproben (HP) und Generalproben (GP) mit Orchester sind immer am Vormittag. Bitte nehmen Sie beim Abholen viel Geduld mit, da sich, abhängig vom Regisseur, von der Regisseurin, die Probenzeiten in die Länge ziehen können.

○ **Aufführungen**

Neben den regulären Operaufführungen (einen Plan, die Opernschule betreffender Opern gibt es zu Saisonbeginn) werden für die Kinderoperenchöre Matineen und Konzerte organisiert. Auch gibt es Auftritte bei diversen Benefizveranstaltungen und für das Fernsehen.

○ **Online Plattform**

Auf der Homepage <http://www.wiener-staatsoper.at/opernschule/> können Sie den aktuellen Wochenplan („diese Woche“, bzw. „nächste Woche“) und Besetzungen, etc. („Zusatzinfo“) einsehen.

○ **Kostüme Gewand**

Für die Kostüme ist die STOP zuständig. Für Veranstaltungen außerhalb des Hauses werden Oberteile mit dem Emblem der Wiener Staatsoper zur Verfügung gestellt. Unterteile müssen nach Vorgabe der Opernschulleitung selbst mitgebracht werden. Während der Operaufführungen darf kein Schmuck und auch kein Nagellack getragen werden.

○ **Wiener Staatsoper**

Zutritt ist nur zutrittsberechtigten Personen der Oper erlaubt. Dies gilt nur für die Kinder der Opernschule (Bühneneingang Operngasse). Der Portier hat strikte Anweisungen. Eine erste/einmalige Begleitung neuer Kinder durch die Eltern in die Eleven-Garderobe wird organisiert.

○ **Tag der offenen Tür**

Der erste Sonntag im September eignet sich besonders um die Räumlichkeiten der Oper kennenzulernen. Zahlkarten sind rechtzeitig zu reservieren.

Im Wintersemester findet ein Tag der offenen Tür in der OPS gemeinsam mit der BAK statt. Termine sind dem Jahresplan zu entnehmen.

○ **Bring- und Abholprozedere bei Aufführungen**

Die Kinder müssen im 1Stunde vor ihrem Auftritt in der Oper sein. Zeitliche Änderungen ersehen Sie aus den Wochenplänen.

Der Zugang erfolgt über den Bühneneingang Operngasse. Die Kinder finden sich in den Eleven-Garderoben (Mädchen und Buben getrennt), im 3. Stock, bei der Gouvernante ein. Diese führt eine Anwesenheitsliste, welche die Kinder unterschreiben müssen. Dem Ankleiden und der Maske folgt in einem der Probenräume das Einsingen und Vorbereiten auf den Auftritt. Die Aufsichtspflicht der Gouvernante erstreckt sich von 15 Minuten vor der Bringzeit bis 15 Minuten nach der Abholzeit.

○ **Karten für Angehörige:**

Da die Wiener Staatsoper in der glücklichen Lage ist fast täglich ausverkauft zu sein, können keine Karten über die Operschule bezogen werden. Es gibt jedoch die Möglichkeit, im offiziellen Kartenverkauf eine Kinderkarte zu 15,- zu erwerben.

Eine Begünstigung gibt es in Bezug auf Stehplatzkarten. Der Operschul-Ausweis der Kinder (2 Passfotos sind zu Schulbeginn bei der Operschulgouvernante abzugeben) berechtigt zum Erwerb von 2 Stehplatzkarten im Vorverkauf bei Vorstellungen mit Kinderchor-Beteiligung. Diese kann man jederzeit innerhalb der Kassaöffnungszeiten zum regulären Verkaufspreis erwerben. Man erspart sich damit langes Anstellen.

Eine weitere Möglichkeit der Oper beizuwohnen bietet „Oper live am Platz“, eine Liveübertragung am Karajanplatz/Kärntnerstraße. Einige Aufführungen werden auch via live-stream übertragen.

○ **Schulgeld/Aufwandsentschädigung**

23,- einmalige Einschreibgebühr! Das Schulgeld beträgt € 75,- pro Semester. Für die jeweiligen Opern-Proben erhalten die Kinder € 3,63; für die Operaufführungen € 7,27. Für die Verrechnung ist es erforderlich, dass die Kinder die Anwesenheitsliste bei der Gouvernante (Eleven-Garderobe Oper 3. Stock) unterschreiben. Dies gilt für Aufführungen und Proben.

○ **Stimmbildung**

Während der Unterrichtszeit am Montag, Dienstag und Donnerstag nachmittags finden auch die kurzen, individuellen Stimmbildungseinheiten, die im Besonderen der Festigung der Stimme für die Aufführung dienen, statt.

○ **Gesundheit/Vorsichtsmaßnahmen**

Die Stimme ist ein sensibles Instrument. Falls Ihr Kind verkühlt ist, oder Sie das Gefühl haben, dass Ihr Kind stimmlich überbeansprucht ist, kommunizieren Sie das bitte dem künstlerischen Leiter der Operschule. Erkrankte Kinder bitte nicht in den Unterricht schicken.

○ **Gesundenuntersuchung**

Zu Saisonbeginn ist von jedem Kind der Operschule eine Gesund-Bestätigung eines praktischen Arztes ihrer Wahl vorzulegen. Die Operschule meldet damit alle Kinder bei der MA11 für die Auftrittsgenehmigungen an. Diese Untersuchung können die Kinder auch bei unserer Schulärztin durchführen, die Gouvernante der Operschule organisiert diese Freitag Termine gouvernante@wiener-staatsoper.at .

○ **Kleidung**

Es ist möglich Kleidung mit Operschul-Logo bei der Firma Der Walter zu erwerben.

○ **Elternvertretung**

Sie können sich jederzeit mit Fragen und Anregungen an die Elternvertretung der Operschule elternvertretung.operschule@gmail.com wenden. Die Elternvertretung führt eine Liste mit Kontaktdaten, in der Sie sich eintragen lassen können. So erhalten Sie zusätzliche Informationen rund um die Operschule. Des Weiteren können Sie sich mit anderen Eltern, z. B. hinsichtlich Mitfahrgelegenheiten, abstimmen.

Herzlich Willkommen in der Operschule der Wiener Staatsoper !!!