



WIENER STAATSOPER



JÄNNER 2020

| | | | |
|----|--|--|---|
| 01 | Mittwoch 19.00-22.30 Operette | DIE FLEDERMAUS <i>Jobann Strauß</i> Dirigent: Nicholas Carter Regie: Otto Schenk Lippert, Hangler, Kammerer, Kuschpler, Schneider, Fingerlos, Jelosits, Nazarova, Savinskaia, Simonischek | Preise N Oper live am Platz |
| 02 | Donnerstag 19.00-21.15 Oper | HÄNSEL UND GRETEL <i>Engelbert Humperdinck</i> Dirigent: Tomáš Hanus Regie: Adrian Noble Daniel, Houtzeel, Plummer, Carroll, Bohinec, Tonca | Preise A CARD |
| 03 | Freitag 19.00-21.30 Ballett | LE CORSAIRE <i>Legris nach Petipa u.a. – Adam u.a.</i> Dirigent: Valery Ovsyanikov Konovalova, Hashimoto, Avraam; Kim, Dato, Sosnovski, Forabosco | Abo 6 Preise S Oper live at home |
| 04 | Samstag 19.00-22.30 Operette | DIE FLEDERMAUS <i>Jobann Strauß</i> Dirigent: Nicholas Carter Regie: Otto Schenk Eröd, Aikin, Schmeckenbecher, Gritskova, Bruns, Unterreiner, Jelosits, Fally, Savinskaia, Simonischek | Preise G |
| 05 | Sonntag 16.00-18.15 Oper | HÄNSEL UND GRETEL <i>Engelbert Humperdinck</i> Dirigent: Tomáš Hanus Regie: Adrian Noble Daniel, Houtzeel, Plummer, Carroll, Bohinec, Tonca | Preise A Oper live at home |
| 06 | Montag 19.00-21.30 Operette | DIE FLEDERMAUS <i>Jobann Strauß</i> Dirigent: Nicholas Carter Regie: Otto Schenk Eröd, Aikin, Schmeckenbecher, Gritskova, Bruns, Unterreiner, Jelosits, Fally, Savinskaia, Simonischek | Preise G |
| 07 | Dienstag 19.00-21.45 Oper | IL BARBIERE DI SIVIGLIA <i>Gioachino Rossini</i> Dirigent: Guillermo García Calvo Regie: Günther Rennert Kolgatin, Bankl, Erraught, Plachetka, Park, Onishchenko, Raimondi | Abo 2 Preise A |
| 08 | Mittwoch 19.30-21.45 Ballett | ONEGIN <i>John Cranko – Peter I. Tschaiowski</i> Dirigent: Ermanno Florio | Zyklus Ballett-Anmüt Preise C |
| 09 | Donnerstag 18.00-22.30 Oper | LOHENGRIN <i>Richard Wagner</i> Dirigent: Valery Gergiev Regie: Andreas Homoki Anger, Beczala, Beskow, Siliņš, Watson, Daniel | Zyklus 3 Preise G |
| 10 | Freitag 19.00-21.45 Oper | IL BARBIERE DI SIVIGLIA <i>Gioachino Rossini</i> Dirigent: Guillermo García Calvo Regie: Günther Rennert Kolgatin, Bankl, Erraught, Plachetka, Park, Onishchenko, Raimondi | Abo 8 Preise A |
| 11 | Samstag 11.00-12.30 Matinee | Gustav Mahler-Saal KAMMERMUSIK DER WIENER PHILHARMONIKER 5 Benjamin Morrison (Violine), David Pennetzdorfer (Violoncello), Stefan Stroissnig (Klavier) | Preise R |
| | 19.30-21.45 Ballett | ONEGIN <i>John Cranko – Peter I. Tschaiowski</i> Dirigent: Ermanno Florio | Preise C |
| 12 | Sonntag 11.00-12.00 Matinee | Gustav Mahler-Saal ENSEMBLEMATINEE IM MAHLER-SAAL 4 Svetlana Stoyanova, Lukhanyo Moyake Stephen Hopkins (Klavier) | Preise L |
| | 17.00-21.30 Oper | LOHENGRIN <i>Richard Wagner</i> Dirigent: Valery Gergiev Regie: Andreas Homoki Anger, Beczala, Beskow, Siliņš, Watson, Daniel | Preise G |
| 13 | Montag 19.30-21.45 Ballett | ONEGIN <i>John Cranko – Peter I. Tschaiowski</i> Dirigent: Ermanno Florio | Abo 14 Preise C CARD |
| 14 | Dienstag | KEINE VORSTELLUNG | |
| 15 | Mittwoch 20.00-22.00 Konzert | SOLISTENKONZERT Michael Schade Malcolm Martineau (Klavier) | Zyklus Solistenkonzerte Preise K |
| 16 | Donnerstag 18.00-22.30 Oper | LOHENGRIN <i>Richard Wagner</i> Dirigent: Valery Gergiev Regie: Andreas Homoki Anger, Beczala, Beskow, Siliņš, Watson, Daniel | Abo 18 Preise G |
| 17 | Freitag 19.30-21.45 Ballett | ONEGIN <i>John Cranko – Peter I. Tschaiowski</i> Dirigent: Ermanno Florio | Abo 7 Preise C |
| 18 | Samstag 11.00-12.30 Matinee | Gustav Mahler-Saal KAMMERMUSIK DER WIENER PHILHARMONIKER 6 Herbert Maderthaner (Oboe), Harald Hörth (Oboe), Matthias Schorn (Klarinette), Stefan Neubauer (Klarinette), Benedikt Dinkhauser (Fagott), Johannes Kafka (Fagott), Josef Reif (Horn), Jan Janković (Horn) | Preise R |
| | 19.00-22.00 Oper | LA CENERENTOLA <i>Gioachino Rossini</i> Dirigent: Evelino Pidò Regie: Sven-Eric Bechtolf Siragusa, Yildiz, Corbelli, Gritskova, Nurmukhametova, S. Stoyanova, Tagliavini | Preise S |
| 19 | Sonntag 11.00-12.30 Matinee | EINFÜHRUNGSMATINEE ZU BEETHOVENS FIDELIO URFASSUNG (LEONORE) Mit Mitwirkenden der Premiere; Moderation: Andreas Láng, Oliver Láng | Preise M |
| | 17.00-21.30 Oper | LOHENGRIN <i>Richard Wagner</i> Dirigent: Valery Gergiev Regie: Andreas Homoki Anger, Beczala, Beskow, Siliņš, Watson, Daniel | Preise G Oper live at home |
| 20 | Montag 18.30-19.30 Vortrag | AGRANA STUDIOBÜHNE WALFISCHGASSE DIE MUSIK ZU FIDELIO Mit Dominique Meyer und Jendrik Springer | Preise X |
| | 20.00-21.45 Oper | SALOME <i>Richard Strauss</i> Dirigent: Mikko Franck Regie: Boleslaw Barlog Pecoraro, Meier, Lindstrom, Volle, Osuna, Helzel, Ebenstein, Jelosits, Kolgatin, Lippert, Coliban, Moisiuc, Kammerer, Bankl, Dumitrescu | Abo 15 Preise S |
| 21 | Dienstag | KEINE VORSTELLUNG | |
| 22 | Mittwoch 19.00-22.00 Oper | LA CENERENTOLA <i>Gioachino Rossini</i> Dirigent: Evelino Pidò Regie: Sven-Eric Bechtolf Siragusa, Yildiz, Corbelli, Gritskova, Nurmukhametova, S. Stoyanova, Tagliavini | Abo 11 Preise S CARD |
| 23 | Donnerstag 10.30-11.30 Kinderkonzert | KINDEROPER AGRANA STUDIOBÜHNE WALFISCHGASSE DER KARNEVAL DER TIERE <i>Camille Saint-Saëns</i> | Preise Z |
| | 18.30-20.45 Ballett | ONEGIN <i>John Cranko – Peter I. Tschaiowski</i> Dirigent: Ermanno Florio | Abo 19 Preise C |
| 24 | Freitag 18.30-19.30 Vortrag | AGRANA STUDIOBÜHNE WALFISCHGASSE BEETHOVEN & STRAUSS „Musikalisch-poetischer Inhalt“ gegen „tönend bewegte Form“ Birgit Lodes, Oswald Panagl und Matthew Werley im Gespräch | Preise X |
| | 20.00-21.45 Oper | SALOME <i>Richard Strauss</i> Dirigent: Mikko Franck Regie: Boleslaw Barlog Pecoraro, Meier, Lindstrom, Volle, Osuna, Helzel, Ebenstein, Jelosits, Kolgatin, Lippert, Coliban, Moisiuc, Kammerer, Bankl, Dumitrescu | Preise S Zyklus 4 Oper live at home |
| 25 | Samstag 19.00-22.00 Oper | LA CENERENTOLA <i>Gioachino Rossini</i> Dirigent: Evelino Pidò Regie: Sven-Eric Bechtolf Siragusa, Yildiz, Corbelli, Gritskova, Nurmukhametova, S. Stoyanova, Tagliavini | Preise S Zyklus 2 |
| 26 | Sonntag 19.00-21.15 Ballett | ONEGIN <i>John Cranko – Peter I. Tschaiowski</i> Dirigent: Ermanno Florio | Abo 23 Preise C |
| 27 | Montag 19.30-21.30 Ballett | JEWELS <i>Balançbine – Fauré, Strawinski, Tschaiowski</i> Dirigent: Paul Connelly | Preise C |
| 28 | Dienstag 19.00-22.00 Oper | OTELLO <i>Giuseppe Verdi</i> Dirigent: Mikko Franck Regie: Adrian Noble Gould, K. Stoyanova, Nakani, C. Álvarez, Xiahou, Navarro, Green, Bermúdez | Verdi-Zyklus Preise G |
| 29 | Mittwoch 19.30-21.30 Ballett | JEWELS <i>Balançbine – Fauré, Strawinski, Tschaiowski</i> Dirigent: Paul Connelly | Abo 12 Preise C |
| 30 | Donnerstag 19.00-22.30 Oper | RUSALKA <i>Antonín Dvořák</i> Dirigent: Tomáš Hanus Regie: Sven-Eric Bechtolf Beczala, Zhidkova, Park, Bezsmertna, Bohinec, Unterreiner, Frenkel, Tonca, Vörös, Plummer, Fingerlos | Preise A |
| 31 | Freitag 19.00-22.00 Oper | OTELLO <i>Giuseppe Verdi</i> Dirigent: Mikko Franck Regie: Adrian Noble Gould, K. Stoyanova, Nakani, C. Álvarez, Xiahou, Navarro, Green, Bermúdez | Preise G |



KS Stephen Gould singt die Titelpartie in *Otello*

GENERALSPONSOREN



Information Wiener Staatsoper | Tel. (+43/1) 51444/2250, 7880
www.wiener-staatsoper.at

